

TRICKS PARTY

Descriptions figures + éléments clés servant à la notation

Hélicoptère

Description

Exécuter le plus souvent dans le vent faible, le PinWhell (ou Hélicoptère) est une série de rotation douce sur le ventre démarrée depuis le haut de la fenêtre. L'entrée se fait nez vers le haut, la méthode d'entrée et la direction de la sortie ne sont pas prises en compte.

Elements clefs

Rotation à plat

3 rotations minimum

Vitesse et mouvements constants

Descente sur une ligne verticale

Refouling

Description

Le Refuelling est une manoeuvre de paire au cours de laquelle le Kite du poursuiveur vient se loger dans les lignes du kite du leader ; les deux kites volant ensuite comme une seule entité. La direction d'entrée n'est pas prise en compte. Une entrée en douceur alors que les 2 kites volent sur la même trajectoire sera mieux notée qu'une entrée avec un des 2 kites en position Stop.

Element clefs

Entrée claire dans les lignes, sans bump

Vol de concert durant un minimum de 2 secondes

Rolling Up

Description

Le rolling-up est un décollage avec les lignes pré-enroulées autour du kite, de sorte que le kite se déroule lorsqu'il quitte le sol. Le kite commence la figure au sol, en position flare (ventre vers le bas, nez au loin) et décolle comme pour un décollage Fade (le nez est levé vers le haut en passant sous le kite). L'impulsion donnée provoque le déroulement des lignes et dans le même temps permet au kite de s'élever du sol. Le tricks doit effectuer un minimum de 3 déroulements. Lors de l'épreuve du ballet du Tricks Party, se tricks ne peut être inscrit qu'en première position.

Elements clefs

3 déroulements minimum

Déroulage constant sur une ligne verticale

MultiLazy

Description

Le MultiLazy est une série de rotation en LazySusan (rotation de 360° entrés depuis la position Tortue). Le tricks peut être entré soit nez vers le haut (comme pour un LazySusan), soit nez horizontal (comme pour un RollingSusan). Le tricks est sorti nez vers le haut.

Elements clefs

3 rotations minimum

Vitesse constante

Rotation à plat

Kombo

Description

Le Kombo est un Rolling-Susan effectué près du sol, suivi directement d'un pose deux pointes. La méthode d'entrée et sa direction ne sont pas prises en compte. Pour obtenir le score maximal, les deux pointes d'ailes doivent toucher terre en même temps à la fin du tricks. Plus proche du sol sera la figure meilleur sera la note.

Elements clefs

Rotation proche du sol

Posé deux pointes franc

K2000

Description

Le K2000 est un atterrissage du kite sur son bord d'attaque avec le dos pointant vers le pilote et les lignes recouvrant le bord de fuite, suivi d'un demi lazy susan et d'un posé deux pointes. Depuis la position initiale de posée, l'aile basse est fouettée pour amener le kite en lazy susan. Le Lazy Susan est stoppé après une demie rotation et les 2 pointes d'ailes sont ramenées au sol en un posé 2 pointes. L'atterrissage du kite est une partie intégrante de ce trick et l'intervale de temps entre le posé et le début de la rotation doit être minimal.

Elements clefs

Posé propre sur le bord d'attaque à l'entrée, décollage et rotation

Lazy Suzan

Description

Le Lazy Susan est une rotation de 360° simple entrée depuis la position Tortue. Le tricks commence avec une tortue (ventre vers le haut, nez pointant à l'opposé du pilote), le kite tourne ensuite de 360° avec les lignes restant sur le bord de fuite durant toute la rotation. Le tricks doit être entré et sorti nez vers le haut.

Elements clefs

Entré et sortie vers le haut. Rotation à plat.

Lewis

Description

Le Lewis est un LazySusan effectué alors que le kite est complètement enroulé en Yoyo. Le tricks doit être entré et sorti nez vers le haut. Le kite est amené depuis une ligne droite verticale montante pour exécuter le yoyo. Il est ensuite directement passé en tortue (ventre vers le haut, nez pointant à l'opposé du pilote) pour une rotation en LazySusan. Une rotation simple est effectuée, puis le yoyo est déroulé.

Elements clefs

Pas de pause entre le yoyo et le lazy-susan. Entrée et sortie nez vers le haut

Pancake

Description

Le flic flac est une série alternée de positions frontflares et tortue. Le kite démarre le tricks en volant de bas en haut verticalement. Le kite est mis en position tortue (ventre vers le haut, nez au loin), puis ramené en position front flares (ventre vers le bas, nez vers le pilote). Cette séquence (tortue et front flares) doit être répétée au minimum 3 fois. La sortie idéale se fait lors de la reprise du frontflare, le nez pointant verticalement vers le haut et ensuite continuer le vol en gardant cette direction.

Elements clefs

Minimum 3 enchainements

Vitesse et mouvements constants

Bords d'attaques parallèles au sol lors des positions front flare et fade

Double axel

Description

Le double axel est un axel au cours duquel le kite effectue 2 rotations. Attention, ce n'est pas 2 axels effectués l'un après l'autre. Comme pour un axel simple, le kite doit être orienté nez vers le haut à la fois pour l'entrée et la sortie. La transition entre les 2 axels doit être imperceptible et le kite ne doit pas perdre d'altitude.

Elements clefs

2 rotations à plats

Entré et sortie nez vers la haut

Perte d'altitude minimale

Flap Jack

Description

Le FlapJack est un Lazy-Susan effectué directement depuis le sol et finissant en posé 2 pointes. Le kite décolle sur ses 2 pointes d'ailes directement en tortue (nez en arrière, ventre en haut), pivote de 360° et est immédiatement posé sur ces 2 pointes.

Elements clefs

Rotation proche du sol

Posé 2 pointes clair

Cascade de Backspin

Description

La cascade de backspin est constitué de backspins changeant de sens à chaque rotation. Le tricks commence par un fade (nez vers le pilote, ventre vers le haut) qui est entré de la même manière que pour un backspin. Ensuite, le kite alterne une rotation dans un sens, une dans l'autre. Le kite doit accomplir au moins 3 rotations alternées. La méthode et la direction de sortie ne sont pas prises en compte.

Elements clefs

Au moins 3 rotations (par ex. droite, gauche, droite)

Vitesse constante

Rotation *even* et cohérente (je ne trouve pas de traduction à *even* dans ce cas)

Cascade d'axel

Description

La cascade est une série de demis axels alternés en descente. Le tricks est rentré depuis une ligne de vol horizontale, le nez pointant à droite (nez vers les 3h) ou à gauche (nez vers les 9h). Entre chaque demi axel, le nez doit pointer vers les positions 3h ou 9h ; idéalement, une courte pause est marquée dans ces positions intermédiaires avant de relancer le demi axel suivant. Le kite doit descendre verticalement dans la fenêtre et la séquence doit comporter un minimum de 3 demis axels. Idéalement, le tricks doit être commencé en haut de fenêtre et la sortie doit se faire en bas de fenêtre, sur une ligne droite horizontale.

Elements clefs

Entrée horizontale

Un minimum de 3 demis axels

Cascade en ligne droite descendante

Vitesse constante

Demi Axel

Description

Le demi axel est un tricks qui permet de renverser la direction dans laquelle vole le kite, c'est une moitié d'axel. Le kite commence par une ligne horizontale, puis tombe sur le ventre, tourne le nez à l'opposé du pilote et tourne de 180°. Le kite est ensuite ramené en position de vol avec le nez pointant exactement à l'opposé de la position initial et doit sortir en ligne droite. La direction du vol (droite ou gauche) et l'altitude à laquelle est effectué le tricks ne sont pas pris en compte.

Elements clefs

Demi tour propre

Entrée et sortie horizontale

Insane

Description

L'insane est une descente en vrille sur le dos. Le tricks est commencé au sommet de la fenêtre où le kite est engagé dans une rotation sur le dos autour de la pointe d'aile. Le kite doit accomplir au moins 3 rotations complètes. La méthode d'entrée et de sortie ne sont pas prises en compte.

Elements clefs

Minimum de 3 rotations

Vitesse et mouvement constants

Vrille sur une ligne verticale descendante

Insane Droite Gauche

Description

L'insane droite-gauche est une série d'insanes alterné d'un coté puis de l'autre. A la fin chaque rotation, le kite est amené à effectuer un insane dans le sens opposé. Cette séquence doit être répéter au moins 3 fois. Le tricks est différent de la cascade de rolling du fait que c'est un enchaînement d'insane complet et non de demi-insane.

Elements clefs

3 rotation minimum (par ex. droite/gauche/droite)

Vitesse et mouvement constant

Enchaînement sur une ligne droite descendante

Fade

Description

Le fade est une position flottante dans laquelle le kite est ventre vers le haut, nez pointant vers le pilote, avec les 2 lignes au-dessus du bord d'attaque. Le kite doit tenir cette position flottante pour un minimum de 2 secondes. La méthode d'entrée et de sortie sont indifférentes, mais doivent être propre.

Elements clefs

Entrée et sortie propre

Stabilité

Tenu un minimum de 2 secondes

Backspin

Description

Le backspin est une série de rotation à 360° entrés depuis la position fade. Le tricks commence par un fade (nez vers le pilote, ventre vers le haut) ; celui-ci peut-être entré depuis le mouvement pancake (« flare-to-fade »), demi-axel ou bien décollage fade uniquement (par exemple, l'entrée ne pourra se faire depuis un Ours des prairies).

Depuis le fade, le kite tourne avec les lignes restant au-dessus du bord d'attaque tout au long des rotations. Le kite doit accomplir 3 rotations complètes. La méthode d'entrée et la direction de sortie ne sont pas pris en compte.

Elements clefs

3 rotations minimum

Contrôle

Rotation constante et lente

Coin Toss

Description

Le coin-toss est une manoeuvre au sol dans laquelle le kite est en équilibre sur une pointe d'aile, exécute un demi-axel (permettant une rotation de 180°) et vient se poser sur la pointe d'aile opposée ; cette position doit être tenue un minimum de 2 secondes.

Elements clefs

Position finale tenue un minimum de 2 seconde

Stabilité du cerf-volant sur la pointe d'aile

360°

Description

Le kite effectue un cercle de 360° parallèle au sol

Elements clefs

Vitesse constante

Ligne de vol parallèle au sol

Axel

Description

L'axel est une rotation de 360° le ventre vers le bas. Le tricks commence en position stop, nez vers le haut. Le kite passe ensuite en position ventrale, nez vers le pilote et tourne sur 360°. Le kite doit être orienté nez vers le haut à la fois pour l'entrée et la sortie. Pour obtenir une note excellente, l'axel doit être lent, plat et au centre de la fenêtre.

Elements clefs

Rotation à plat

Entrée et sortie nez vers le haut

Rolling Suzan

Description

Aussi connu comme le Snap Lazy

Une rotation à 360° avec départ en position tortue

Entrée horizontale

Sortie soit verticale, soit horizontale

Elements clefs

Entrée horizontale

Rotation à plat

Lazy Susan

Description

Une rotation à 360° depuis une position en Tortue.

Entrée et sortie nez vers le haut

Elements clefs

Entrée et sortie avec le nez vertical

Rotation à plat

Comete

Description

La comète est un tricks « tombant » (tumbling trick) dans laquelle le kite tourne dans une même direction (sens horaire ou anti-horaire). A chaque rotation, le kite passe successivement par 4 positions : (1) ventre vers le bas, nez au loin (position « flare ») ; (2) nez vers le bas et légèrement de côté (environ 7h pour des rotations sens horaire ; 5h pour des rotations sens anti-horaire) ; (3) ventre vers le haut, nez au loin (tortue) ; (4) nez pointant vers la gauche ou la droite (environ 3h pour des rotations sens horaire ; 9h pour des rotations sens anti-horaire). Cette série de 4 positions constitue une rotation. La méthode d'entrée et de sortie ne sont pas prises en compte.

Elements clefs

Minimum de 3 rotations

Vitesse constante

Krazy copter

Description

Le Crazy-Copter est une simple rotation à 360° exécuté généralement près du sommet de la fenêtre. Le kite entre le trick par une ligne montante verticale. Le nez est tiré vers l'avant et pivote d'environ 270° sur l'axe des vergues centrales, de sorte que le kite est ventre vers le haut et nez au loin, avec le nez entre les lignes. Le kite effectue ensuite un 360° et effectue sa sortie droite, nez vers le haut.

Elements clefs

Entrée et sortie nez vers le haut

Rotation 360° à plat

Dead lunch

Description

Le Dead Launch est un décollage qui commence avec le kite au sol, ventre vers le bas et nez vers le pilote. Le kite est tiré vers le pilote de sorte qu'il décolle du sol et part en montée verticale

Elements clefs

Décollage franc et montée verticale

